

Orquesta Filarmonía de Sevilla (OFS)

La OFS es una formación joven que ha tenido entre sus conciertos más destacados actuaciones en el Monasterio San Isidoro del Campo (Santiponce), en el teatro municipal de Cabra, en el Centro Cultural de la Villa (San José de la Rinconada), la Fundación Cajasol y Salón de Actos de Capitanía entre otros.

Ha contado con la participación de importantes directores invitados y solistas, tales como el maestro Amayak Dourgarian (Violín solista y Director asistente de Vladimir Spivakov en la orquesta Los Virtuosos de Moscú), Robert L. Thompson (violonchelo) y Katarzyna Wróbel (violinista), Pedro Romero (violinista y fundador de la Asociación Filarmoía de Sevilla) y José Luis Aldea (pianista).

La orquesta se ha consolidado recientemente con la realización de pruebas de acceso para todas las especialidades y bajo la supervisión y colaboración de músicos de reconocido prestigio, casi todos integrantes de la Real Orquesta Sinfonica de Sevilla (ROSS).

Actualmente es su director titular Jerome Ireland (viola en la ROSS).

Coro Filarmonía de Sevilla (CFS)

El Coro Filarmonía de Sevilla (CFS) constituye la tercera de las agrupaciones musicales de la AFS. Bajo la dirección de Tomoko Maeda, esta agrupación se nutre fundamentalmente de muchos de los padres y madres de los músicos de las dos orquestas de la asociación .



www.filarmoniadesevilla.es



CONCIERTO BENÉFICO

“TEATRO CENTRAL”

ISLA DE LA CARTUJA - (SEVILLA)

26 de mayo de 2016 - 21 horas

Organizado por ATAP

Fundación Ayuda y Terapia Asistida por Perros



Orquesta Filarmonía de Sevilla

- Jóvenes Intérpretes -

Director: Jerome Ireland

Coro Filarmonía de Sevilla

Directora: Tomoko Maeda

Venta de entradas en la página web del teatro - www.teatrocentral.es

COLABORAN:



“IMPRESIONES DE FRANCIA”

DIRIGIDO POR JEROME IRELAND

- **Fanfare (“La Péri”)** / P. Dukas

- **Orphée aux Enfers** / J. Offenbach

(Violín solista: Rodrigo Moya Fernandes)

- **Ma Mère L’Oye** / M. Ravel

(Violín solista: Laura López Paz)

- **Pavane** / G. Fauré

(canta: Coro Filarmonía de Sevilla)

- **Libera me (“Requiem”)** / G. Fauré

(canta: Coro Filarmonía de Sevilla)

- **Bolero** / M. Ravel



Jerome Ireland

Cursa sus estudios en el Julliard School, State University of Nueva York en Stony Brook (Bachelor de Musica cum laude), y la University of Southern California (Masters de Música). Desde su formación, es miembro de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, siendo también miembro de la orquesta de la Radio-Televisión de Bélgica y solista con la Orquesta Sinfónica de Lethbridge (Canadá). Es responsable de la formación de más de 30 estudiantes de viola quienes están actualmente trabajando como profesores de conservatorios y miembros de orquestas nacionales e internacionales. Ha desarrollado una gran actividad en diversas formaciones de música de cámara con Mellenium Arts Ensemble, Cuarteto Emispherio y Totem Ensemble. Es también director, actuando en temporadas pasadas con la Orquesta Manuel de Falla, y la ROSS. desde la temporada 2013-2014 participa con la Fundación Barenboim-Said siendo director asistente de la Orquesta de Máster en Interpretación Orquestal de la Universidad Internacional de Andalucía.



Tomoko Maeda

Directora titular del Coro Filarmonía de Sevilla de la Asociación Filarmonía de Sevilla. Dedicada a la enseñanza en distintos campos aplicando en todos su formación de pedagogía musical y de dirección de coro, también ha impartido clases de idiomas: japonés y español como lenguas extranjeras en Sevilla y en Japón respectivamente. Fue miembro del equipo del proyecto Flamenjoven en el que organizaba e impartía la enseñanza del flamenco a los jóvenes en Alcalá de Guadaira.

Con 4 años inicia en la música en la *escuela musical de YAMAHA*, en piano con 9 años con pianista pedagoga Keiko Tanaka durante más de 15 años en Japón. En España ha realizado estudio de piano con los maestros en los conservatorios de Sevilla y de Córdoba: Andrés Carlos Manchado (Pianista y catedrático del CSM *Rafael Orozco*), José Antonio Coso (Pianista y ex director del CPM *Francisco Guerrero*), etc. Licenciada en Dirección de Coro dirigido por Ricardo Rodríguez (catedrático CSM *Manuel Castillo*). Formación de dirección orquestal y coral con los maestros: Francisco Cintado, Johan Duijck, Ariel Alonso, Julio Domínguez, Javier Busto, Basilio Astulez, Josu Elberdin, y de Canto con los maestros: Kevin Smith, Francisco Castellano, María de los Dolores Segura y Masako Tashiro en Sevilla y en Japón.